

لېكۆلېنە وەو

چۆنىتى رۈبە رۈبۈنە وەو



ئامادە كۆردى

پېڭەي گۆزىگ



پیشدهست

برا هاوړیگه و هاویرم

بزانه که ئەم ئوسلوب و شیوازه ئەمنیانه پێویستی به ئاستیکی بهرزو بهرچاو له هوشیاری شهرعی و پهروهردی ئیمانی و روژنښیری کهونی ههیه، وه ئەوهش بزانه که هه رگیز به ساویلکهیی و بێ ئاگایی و سادهیی و پالډانه وه ناتوانریت سهروهري و شاکاری ئیسلامی بنیاد بنریت و سهربه رزی و کهرامه تی زهوتکراو بگيردریته وه بو موسولمانان

بێگومان ههستکردن به بنه ماکانی زامنکردنی کاری ئیسلامی و هوشیاری ورد له مه پ داخواییه کانی، وه شارهزایی له و بنه مایانه ی که چاودیڤی بهردهوام و، خویندنه وهی دروستی ده بێت بو سروشتی مه نهج و سروشتی قوناغ و، سروشتی رهوش و کهش و هه وای ناوچه که و، سروشتی دوژمنه کان، کاره که دهخاته بازنه ی چاوکراوه یی و هوشیاری و پارێزکاریه وه

به شیوه یه کی گشتی دهتوانین بڵین: (نهینی له جم و جولدا - پاراستنی ئەمانه تی کۆبونه وه کان - په نهانکاری - پاشهکشه کردن له شه په لاوه کییه کان - وازهینان له خه مساردی له مه پ زانیارییه کان و خوپیوه هه لکیشان و به خشیینه وه یان - خو سازاندن به شیوه یه کی گونجاو له گه ل داخواییه هه نوکه ییه کانی واقیعدا) له ئەلف و بیی بنه ما ئەمنیه کائن.

دوژینه وهی هاوسه نگییه کی ورد له نیوانی گرتنه به ری پێوشوینه ئەمنیه کان و بهردهوامی له کارکردندا زامنی گه یشتنمانه به ئامانجه کان - به ویستی خوا - ئەویش به چۆلنه کردنی سهنگه ری جوهدوو جیهادوو کارکردن، وه په نا نه بردنه بهر خو دزینه وه و وازهینان و دانیشتن هه رچه نده قوناغه کان سهختروو قوربانیه کان گرانبه هاترین. وه هه لویستی دروست و په و به و شیوه ده بێت که کارکردنمان له گه ل داخواییه هه نوکه ییه کانی واقیعدا بسازینین، سازاندنی که ماناکانی نه به ردی و خوڤاگری و پێچه سپاوی له خو بگری و له هه مانکاتدا ناویته بو بیت له گه ل ههسته کانی هوشیاری و ژیری و چاوکراوه یدا

ليکولینه وه

پیناسه ی لیکولینه وه:

ليکولینه وه: بریتیه له گرتنه بهری سه رجهم پێگه کان و، به کارهینانی گشت هۆکاره کان، به مه به سستی وه رگرتنی زانیاری له که سهی به ندرکراو، به شییوه کانی: (پاکیشان (استدراج)، هه ژاندن و ده مارگرتن (استفزان)، توپه کردن (ابتزان)، گوشارو توقاندن، فریودان، ئاره زوو خستنه بهر (الترغیب) و زۆر لیک کردن (الإکراه)...). شایانی باسه لیکولینه وه به یه کیك له پێگه کانی کۆکردنه وهی زانیاری داده نریت.

به شی یه که م

هۆکانی لیکولینه وه (أسباب التحقيق).

- یه که م: (بونی گومان له به ندرکراو) به هۆی یه کیك له م حاله تانه ی خواره وه:
- بوونی په یوه ندی گومانای له گه ل که سانیک که پیش خۆی گیرابن یان له پوی ئه منیه وه سوتابن.
- هاتوچو کردنی، یان بونی له ناوچه سوتا وه کان یان گومانایه کان که له ژیر چاودیری ده زگا ئه منیه کاندابن وهك: (شوینی ته قینه وه کان، مزگه وت ، ناوچه ی موجهیدان...هتد).
- رواله ت و شیوازی سه رنج پاکیش و نامۆ به نه ریتی ناوچه که.
- زۆر بلایی و ئاره زوی خۆده رخستن.
- هاندان به شییوه یه کی ئاشکرا بو پوه پروو بوونه وهی دوژمنان و هاوکاری به ره هه لستکارانیان.

دووه م، (بونی به لگه ی حاشا هه لنه گر) به هۆی یه کیك له م حاله نه ی خواره وه:

▽ ده ستگیر کردنی له کاتی جیه جی کردنی کارو چالاکي، یان بونی شوینه واره کانی به سه ریه وه.

- ▽ دستبه سهر اگرتنی هه ندی به لگه نامه له شوینی روداویک که ببیته هوئی ناسینه وهی.
- ▽ دهسکه وتنی هه ندی به لگه نامه به کهسی گیراو، یان له مالی یان له سیه یاره کهیدا یان.... هتد
- ▽ دانپیانانه کان (اعترافات) له لایه ن هاوکارانی، یان هاوپه یمانانی، یان هه وال لیّدانی له لایه ن سیخورو مونا فیقانه وه.
- ▽ پیوه گیرانی به لگه نامه ی ساخته کراو.
- ▽ خه م ساردی له پاراستنی نهینییه کان و درکاندنیان.
- ▽ بوونی شایه تی له سه ری له ده ره وهی کاره کهی خوئی.
- ▽ بوونی که لیّن و دزه کردنی به رامبه ر بونا و پرزه کان (الإختراق)، یان کهسانی به کریگیراو له ریکخراوه کهدا.
- ▽ بوونی چاودیّری یان سیخوری به سه رییه وه له ریگه ی هوکاره فه نییه کانی وهک (ته له فون، موبایل، ئامیره کانی سیخوری).

به شی دووهم:

قوناغه کانی لیکولینه وه

قوناغی یه کهم، قوناغی ئاشنابون و خویندنه وهی دهرونی و ههستی دلی به ندکراوژ: له م قوناغه دا لیکولهر (المحقق) بو ناسین و شاره زابوون له حالی دهرونی به ندکراو، بو ئاشنابون به خاله به هیژو لاوازه کانی، وه زانیی ئه وشته ی به ندکراو دترسینیّت و، ئه وه شی نایترسینی، وه چ شتانیک له ئوسلوبه دهرونی و جهسته ییه کان کاریگه یان له سه ری هیه، وه ئاگاداربوون له خاله لاوازه کانی جهسته ی به ندکراو وهک: (نه خوشییه هه میشه ییه کان و، شوینی نه شته رگه ری و، شکاوی و...).

ئامانج له م قوناغه: له م قوناغه دا چه ند ئامانجیکی دیاریکروا هیه له وانه:

- ▽ کامل بوونی زانیاری له باره ی که سیّتی به ندکراو.

▽ ناشنا بوون لهباری دهرونی بهندکراو (لیدانی ترپه ی دلی) که لینه کانی.

▽ ریخوشکردن بۆ قوناغه کانی دواتر.

▽ ناشنا بوون به ئوسلوب و شیوازی کاریگهر لهسهر بهندکراو، دانانی پلانی شیواو بۆ لیکولینه وه لهگه لی.

قوناغی دووهم، قوناغی زیادکردنی پله ی فشار (الضغط التصاعدي):

دهکریت ئەم قوناغه به قوناغی روبه پروو بوونه وه ناو بریت، له کاتیکدا لیکولهر دهستده کات به به کارهینانی هیژو گوشار لهسهر بهندکراو به مه بهستی دانپیانان (اعتراف) به یه کی لهم دوو ریگه یه:

▽ خستنه روی به لگه کان به شیوه ی راسته وخۆ لهسهرخوی.

وهك ئەوهی به ناوی خوازاو - نهینی - ت ناوت بیئی بۆ ئەوهی بتخاته حاله تی سه رسامبو نه وه، یان باسکردنی چه ند کاریکی نهینی که پیی هه ستابیت، یان ناوهینای ره مز یان ناوی شانهو پوله که ت .. له گه ل تیبینیکردنی ئەو گۆرانکاریانه ی لهسهر رومه ت و دهم و چاوت دهرده که ویت، وه هه ولده دات به هیمنانه قایلتبکات که لیکولینه وه لهم قوناغه دا کو تای پی هاتوو وه، هه موو شت گه یوده ته بنه به ست بهرله دهسکردن به لیکولینه وه ی کرداری، بۆیه باشوایه خو ت نه خه یته سه نگه ری جه نگییکی دۆراوه وه، گه رنا تو که سیکی نه فام و ساویلکه ییت و بهرژه وهندی خو ت نازانیت.

▽ روبه روبونه وه ت به و باره (واقیعه) سه خت و دژاوه ره ی تییدا ده ژی.

که سی لیکولهر پله پله دهستده کات به قورسکردن و، چرکردنه وه ی ئەشکه نه دهان له سه رت، به شیوه ی هه لکشان (تصاعدي) بۆ ئەوه ی توشی داروخانی دهرونیت بکات و، کو تای به سه برو ئارامگریت بیئی، وه تیبتبگه یه نی که ئەمه هیشا سه ره تایه و به دلنیا یی لیکولهر توانای زیادکردن و، بهرده وامی لهم جو ره ئەشکه نه ده ی هه یه و، توش له به رامبه ردا توانای هه لگرتنی ئەم باره قورسه ت نییه، وه ئەمه جه نگییکی دریرخایه نه و سنوری کو تای نایه ت و، گه ر ئەمروش توانای خو راگرتنت هه بی سه بی بهرگه ی له وه زیاتر ناگری.

قوناغی سییه م، قوناغی ئەوپه ری فشار و به کارهینانی توندوو تیژی:

له م قوناغه دا ليکولهر هه ولده دات به ندرکراو له وه دلنیا بکاته وه که له بهرامبه ری ئه و ئازارو ئه شکه نجانده دا هیچ دهر بازی ناکات ته نها دان پیا نان نه بیته و به س، وه ئه م ئه شکه نجه دانه شی به رده وام له زیاد بووندایه تا به ندرکراو ئیعتراف ده کات.

قوناغی چواره م، قوناغی په نا بردنه بهر کات:

له م قوناغه دا به ندرکراو فریده دریته زیندانیکی تاکه که سی (انفرادی) و (به ده ست و قاچ و چاوی به ستر او وه، یان توره که یه کی له سه ر ده کری بۆ ماوه یه کی در یژخایه ن له سه ر کورسییه ک داده نریت) وایتیده گه یه نن که ئه م حاله کو تای نایه ت و، ته نها دانپیا نان نه بیته هیچ شتیکی دیکه دهر بازی ناکات، وه هه ندی جار پشوییه کی کورت له ئه شکه نجه دان ده دریته به ندرکراو، ئه ویش له کاتیکدا که ليکولهر هه سته به نه به ردی و وره به رزی به ندرکراو کرد له بهرامبه ر ئه شکه نجه دانی، به جو یک که ئه شکه نجه دان هیچ کاریکی لیناکات، یان به هو ی دارمانی باری ته ندروستی به ندرکراو وه.

قوناغی پینجه م: قوناغی گه رانه وه بۆ ئه شکه نجه و توندو تیژی:

ئه م قوناغه ش بریتیه له گه رانه وه بۆ گرته به ری پیکه ی توندو تیژی بهرامبه ر به ندرکراو، ئه م کاره ش بۆ ئه وه یه که به ندرکراو دلنیا بیته له وه ی که ليکولهر زۆر به حه وسه له و نه فه س در یژو له سزادانی به رده وام ده بیته تا دانه تاوانه کهیدا ده نیته، وه له بهرامبه ردا به ندرکراو ماوه یه کی در یژخایه نی له پیشه و، فشار و ئه شکه نجه دانیش سنوریکی دیاریکراوی نییه، بۆیه هیچ هیوا یه ک بۆ پر زگار بون نییه ته نها دانپیا نان نه بیته، وه خو پرا گرتن و دانه خو دا گرتن هیچ سو دیکی نابیته چونکه ئه م حاله سنوریکی دیاریکراو بۆ کو تای هاتنی نییه.

قوناغی شه شه م، قوناغی کو تای

له م قوناغه دا دوا و وته ی به ندرکراو به ر زده کریته وه بۆ به رده م دادوهر ئه ویش بریاری کو تای به به ندرکدن یان ئازاد کردنی له سه ر ده دات، وه زۆر جاریش له پاش بریاری دادگا یان ئازاد کردن که سه که بۆ ماوه یه کی دیاریکراو ده خریته ژیر چاود یی کردنه وه.

به شی سییه م

شیوازه کانی لیکۆلینه وه

مه به ست له شیوازه کانی لیکۆلینه وه ئه و ریگه و شیوازه یه که لیکۆله ر به مه به ستی دانپیانان و، وه رگرتنی زانیاری به کاریان دینیت. جیگه ی ئاماژه یه که لیکۆله ر له ماوه ی لیکۆلینه وه دا په ناده باته به ر هه موو شیوه کانی لیکۆلینه وه، به لام زیاتر گرنگی ده دات به و شیوازه یان که گاریگه ری زیاتری له سه ر به نکرا و ده ییت.

شیوازی یه که م:

شیوازه ده رونه کان

ئه میش چه ند شیوه ی هه یه:

شیوه ی یه که م: قایلکردن به دانپیانان (الاقناع بالإعتراف):

لیکۆله ر بو قایلکردنی به نکرا و به دانپیانان پشت به یه کی که له م شیوازه ی خواره وه ده به ستییت: -

▽ شیوازی په نابردنه به ر عه قل و ژیری: به جوړیک لیکۆله ر هه ولده دات به نکرا و به وه قایل بکات که هه موو شت له باره یه وه ده زانییت و، ئه و زور دلنیا یه له و زانیاریانه ی له به رده ستیدایه، وه ته نها ئه و زانیاریانه شه بوته هوکاری ده ستگیرکردن و لیکۆلینه وه له گه لی و، پاشان ئه شکه نجه دانی، گه رنا له نیوانی ئه و لیکۆله ردا هیه ج جوړه په یوه ندیه کی نه دۆستایه تی وه نه دووژمانیه تی نییه و، به لکه هه ر نایشیناسییت.

وه نمونه ی ئه م پرسیارانه ئاراسته ی به ند کرا و ده کات: ئایا پیشت تۆم ناسیوه؟ هیه ج شتیک هه یه له نیوانماندا؟ بوچی برا که تم نه گرتووه؟ یان دراوسی که ت؟ یان هاوړیکه ت؟ وه ده ستده کات به هه ولی قایلکردنی به نکرا و به شیوه یه که که کاره که کو تای پی هاتووه و هه موو شت یه کلا بوته وه، تۆش ئه مرو بیت یان سبه ی دان به هه موو ئه مانده دا ده نییت و، ته نها خو ت و که س و کارت تووشی ده رده سه ری ده که ییت، وه بیگومان لیکۆله ر هیه ج زیانی که ناکات، وه گرنگ نییه به لایه وه ئیسته دانه تاوانه که دا ده نییت یان پاش سالیکی تر، وه ده زگا کانی هه والگری گه ر هینده دلنیا نه بوایه که به نکرا و تاو نباره ئه و هه مو توانا و کو ششیان له و پی ناوه دا نه ده خسته گه رو که سی لیکۆله رو ده سته ی لیکۆلینه وه ی به و کاره وه سه رقال نه ده کردو و، وه به ته نها له نیو ئه و خه لکه دا ئه و ده ستگیر نه ده کرد...!! وه هه روه ها

وه دهستدهکات به گيړانه وهی چهند روداويک که له ماناو ناوه پروکدا ئه وه درده خه ن که ئيعتراف نه کردن له سه ره تاوه هيچ مانايه کی نييه جگه له وهی خوت ئه شکه نجهی خوت ددهی و، هه موو هه وله کان بو خودزینه وه له دانپيانان هيچ جياوازيه کی نييه له گه ل بهرگرتنی خوړ به بيژهنگ.

▽ شيوازی دوستايه تی و هاوه پيايه تی: به جوریک ليکولهر به ئسلوبی له سه رخوی و هيمنانه وهک هاوړی و دوستيکی به ندرکراو خوی دهخاته پروو، سوړو به زهیی خوی بو درده بری، له سه ره تاوه دهستدهکات به پيايه لدان و به باسکردنی چاکه کانی، وه باس له خوړاگری و ئارامگری دهکات، وه باسی خراپه ی ئه و ليکولهرانه دهکات که هه ستاون به ئه شکه نجه دانی، وه درمان و خواردنی بو دابيندهکات و، کار ئاسانی بو دهکات، له پاشان ئه مه ژه هری بو له ههنگوين دهکات، به جوریک دهستدهکات به ئاموژگاريکردنی که به زهیی به خودا بيته وه رهحميک به دايک و کهس و خيزانه کهی بکات، وه تييده گه يه نييت که ئه و مافی خويه تی به رهه لستکاری داگيرکهران بکات و، خوړاگرييت و داکوکی له مافه کانی بکات، به لام هه موو کهس توانا و وزه يه کی دياریکراوی هه يه .. وه بو زياتر سه رنج راکيشانی دهستدهکات به هيمنانه وهی به لگه شه رعييه کان له مه ر نادرستی خو به هيلاک بردن و هه لنه گرتنی کو ليک که له توانادا نه بييت، وه هه ولده دات له وه دلنيای بکاته وه که ليکولهران زانياری ته واويان له باری ئه وه وه له لايه گه رنا روبه پړوی ئه شکه نجهی له و جوړه نه ده بوويه وه، پاشان په يمانی پييده دات و سويندی گه وره ی بو دهخوات که له کاتيکدا ئه گه ر ئيعتيراف بکات هاوکاری بکات له سوککردنی حوکمه کهی، هه رچه نده ئه و نايه وييت ئيعتيراف بکا، به لام به هو ی دلپيسوتان و به زهیی پيدا هاتنه وهی که له ئه جامی ئه و ئه شکه نجهی روبه پړوی دهبيته وه ئه م ئاموژکاریانه ی دهکان، چونکه ده زانييت ئه و ئه شکه نجه و ئازاره ی روبه پړوی دهبيته وه زور له وهی پيشت قورستره و ئه ویش بهرگه ی ناگرييت، وه پيئمونی دهکات که دان به هه ندي شتی لاوه کی و ئاسايدا بنييت نه ک هه مو شته کان ئه مه ش ته نها له پيناوی سوککردنی ئه شکه نجه کهی.

▽ شيوازی ساده کردنه وه: ئه مه ش شيوه يه که له شيوه کانی قايلکردن به فريودان، که پشته به ستييت به ساده کردنه وهی بابته تی دانپيانان ئه ویش به چهند ريگه يه که له وانه:

▽ دلنيابه له وهی زوربه ی ئه وانه ی ليکولئينه وه يان له گه ل کراوه ئيعتيرافيان کردوه ته نانه ت سه رکرده کانيش، خه لکانیک که به جهسته زور له و هه لکه وتوترو به هيژتر بون، وه علم و

ئاستی زانیاریان لهو زیاتر بوه، وه ئەزمونیان له لیکولینه وهدا زۆر لهو زیاتر بووه، وه زانیاری و نهینی گه ورترو مه ترسیدار تریشیان له لا بووه، وه کیشه کهیان گه لیک له کیشه کهی ئەو گه ورترو بووه، وه ئەو حوکمه ی ئەوان به سه ریاندا دراوه چهند به رابه ری ئەو حوکمه یه که چاوه پێی ئەو ده کات.

▽ وانیشانیده دات که ئەو تۆمه ته ی روبه پوی کراوه ته وه ئاسانه، وه حوکمه که ی زۆر ئاسانه و له ماوه ی لیکولینه وه که ی تیئا په ریّت، پیده چیّت هه ر چهند مانگیک زیاد بکات و به زووی پرزگاری ده بیّت.

▽ بیگومان زیندان باشت ره له وه ی ئینسان توشی نوقسانی یان که مئه ندای بیّت.

▽ دانپیانان مانای خیانه ت نییه، وه ئەو به ویستی خو ی ئیعترا ف ناکات، به لām هه رکه سه و تواناو وزه یه کی دیاری کراوی هه یه.

ئیدی هه ندی جار لیکۆله ر خو ی ئەم ئسلوبانه به کار ده هیّتیّت، یان سود له که سانی به کریگیرو وهر ده گریّت تا له به رده م که سی به ندکراودا باس له م شتانه بکه ن.

▽ شیوازی قورسکردن: ئەم شیوازه پیچه وانه ی شیوازی پیشت ره به لām سه ره نجامه که ی به هه مان ئەنجام ده گات، بو ئەم مه به سه سه پشت ده به ستیّت به گه وره کردن و قورسکردنی ئەو تۆمه ته ی ئاراسته ی به ندکراو کراوه، له گه ل زیادکردنی چهند تۆمه تیکی تریش تا ناچار بیّت دان به هه ندی یان به به شیك لهو تۆمه تانه بنیّت، وه بو ئەوه ی دواتر نکولی له هه ندی لهو تۆمه تانه بکات که به هو ی گه وره بیانه وه ده ترسیّت لیکولینه وه ی له باره یانه وه له گه ل بکریّت، وه کاتیک دان به تۆمه ته سه ره کییه که ی خویدا ده نیّت واده زانیّت ده سه که وتیکی گه وره ی ده ستخستوه که خو ی لهو تۆمه ته زیادکراوانه ی تر که خراونه ته سه رشانی دورخستۆته وه.

▽ بۆنمونه: تۆمه تی پلاندانانی بو جیبه جیکردنی چالاکییه کی جیهادی ئاراسته ده کات که له بنچینه دا تۆمه ته که ی پیدانی سه یاره بووه به یه کیک له جیبه جیکارانی کاره که، یان دالده دانی جیبه جیکاران، وه له وانه یه و ات تیبه گه یه نیّت که مه له فی ته وای له باره ی تووه له به رده ستایه و بو ئەو مه به سه سه چهند کاغه زو فایلیک له به رده می خوای داده نیّت که گوايه چه ندین تۆمه ت و شایه تیدان و ئیعترا فاتی تیدایه.

شیوازی دووهم:

شیوازی فریودان و خه له تاندن

بریتیه له شیوهیه که لهو شیوازه نه گریسانه ی که به پله ی یه کهم پشت ده به سستی به درۆ و فیلکردن و فریودانی به ندکراو، وه له دیارترین شیوازه کانی فریودان:

۱. شیوازی هه ره شه کردن (تهدید):

ئه م شیوازهش له پاش خویندنه وهیه کی تهواو بو باری دهرونی به ندکراو، شاره زابون له خاله لاوازه کانی ده گریته بهر، به جوړیک به شتانی که هه ره شه له به ندکراو ده کریت که ده بیته مایه ی دروستکردنی گوشاریکی به هیژ له سه ر دهرونی، بیگومان ئه م حاله تهش پێژیه و له که سی که بو که سیکی دیکه ده گوپیته، که سی وا هیه خالی لاواز تییدا (کات و ماوه ی به ندکردنه) بویه دوژمن هه ره شه ی له درێژکردنه وه ی ماوه که ی ده کات، کهسانی واش هیه خالی لاوازیان ئه شکه نه ی جه سته ی، یان شیواندنی جه سته ی، یان مه سه له ی ناموس و شه ره فه، بویه هه رکات لیکوله ر خالی لاوازی به ندکراوی زانی ئیدی لهو پێگه یه وه به ندکراو ده هه ژینیته و ده ماری ده کریت.

۲. شیوازی فریودان:

لیکوله ر په ناد بهاته بهر فریودانی به ندکراو به وه ی که یه کی که له گراوه کان ئیعترافی له سه رکردوه، بو جیبه جیکردنی ئه م شیوازهش چه ند پێگایه که ده گریته بهر له وانه:

▽ شیوازی دۆبلاژکردن و تیکه لکردن (الدبلجه).

به جوړیک یه کی که له به ندکراوان ئاماده ده کهن، ولیکوله ر ده سته دکات به پرسیارلیکردنی له باره ی شتانی که وه که وه لاهه که ی به لی بیته، پاشان ئه م ده نگه ی تو مار ده کات و، دواتر له باره ی جموجولی به ندکراویکی تره وه پرسیار لیده کات، شیوازی پرسیاره که شی به م جوړه ده بیته: فلان کهس ئه وکاره ی کردوه؟ دواتر وه لاهه تو مارکراوه کانی به (به لی) له گه ل پیکده خات و، هه تا به م شیوه یه ی لی دیت (ئایا فلان کهس ئه وکاره ی کردوه؟ وه لاهه تو مارکراو به لی، تو ی له گه ل بوو؟ به لی، خو ت بینیت؟ به لی) هه ر به م شیوه یه کاره کانی دۆبلاژده کات تا به وه قایلیبکات که هاوه له که ی ئیعترافی له سه ر کردوه، ئه مه له کاتی که گه ر به ندکراوکان له یه که ناوچه یان یه که ده سته وکو مه ل بن.

▽ شیوازی سیناریۆسازی بۆ دروستکردنی دانپیانانی (وههمی):

ئهم کارهش به هاوبهشی له گهڵ دهستهی ليکولهران و به کريگيراوان و پاسه وانان ئه نجام ده دريئت، ئامانجيش له پيکخستنی ئهم سناریۆیه قایلکردنی به ندرکراوه به وهی که هاوه له به ندرکراوه کهی به هه مان تۆمه تی ئه و ئيعترافی له سه ر کردووه، وه و تیده گه یه نريت که هاوه له کهی گویزراوه ته وه بۆ زیندانیکي که، ئه مهش له پيگه ی به کريگيراوه کانه وه ئه وانه ی خواردن دابه شده که ن یان له پيگه ی ليکولهر خۆیه وه یان به ندرکراوانی زیندانه که، که به شیوه یه کی نه یینی پيیده گه یه نی که هاوه له کهی گویزراوه ته وه بۆ جییه کی تر (بی ئه وهی که سی به ندرکراو بزانیئت دزه کردنی ئهم زانیارییه و گه یشتنی به م به مه به ست پيکخراوه)، دواتر له پاش چه ند رۆژیک له پيگه ی به کريگيراویکه وه له سه ر شیوه ی به ندرکراو هه لده ستن به گه یاندنی هه والیک به به ندرکراوه که، به جوریک به کريگيراوه که له پاش خۆپیناسان ده لیئت به به ندرکراوه که: ئای ئه وه تۆ فلان که سی؟.. فلان که سم بیینی (مه به ستی هاوه له که یه تی) زۆر سه لامی لیده کردی وه له پری ده رونییه وه زۆر ماندوبوو چونکه به سه ته زمانه که وتبووه داوی خه لکانیکي ناپاک وه زۆر په شیمانی ده رده بری چونکه ئيعترافی له سه ر هه مووشت کردبوو به راستی له پيگه ی خه لکانی ناپاکه وه هه لخه له تیئرابوو، ئه و ئیسته ته و او داړوخاوه و له حاله تیکی ده رونی شکسته خواردوودایه، به رده وام ده یوت فلان که س گه ردم ئازادکه (یانی به ندرکراوه که) چونکه هه موو ئيعترافیکی له سه ر کردبوویت... له پاشان ليکولهره کان به ندرکراوه که دین و پیی ده لین هه مووشت کوئی پیه اتوووه، هاوه له که ت که وتوته داوی مه دسوسین و ئه و ئیسته دانپیانانه کهی ده نویسته وه، دواتر به چاوی خۆت ده یبینیت، به لام هیه قسه ناکه ییت، ده یه یین که سه یری هاوه له که ی بکات که دانیشتوووه و خه ریکی نویسه و، کوپی قاوه یان چای له به رده میدایه... (هه لبه ته ئه و شتانیکی ئاسایی ده نویست که داویان ليکردوووه بینوسیئت)، پاشان چاوی به ندرکراوه که ده به ستریته وه له شوینییدا دایده نیشتین، پاشان ليکولهر هه لده ستیئت به به ستنی چاوی هاوه له که ی له نزیک به ندرکراوه که دایده نیئت و، هه لده ستیئت به پرسیارکردن له و هاوه له ی که له پيشچاوی هاوه له به ندرکراوه که ی تری شتی ده نویسی (بی ئه وهی هه ستبکات له هاوه له به ندرکراوه که ی له و جیگه یه) هه مووشته کانت نویسی؟ ئه ویش ده لی: به لی“ پرسارده کات هیه شتی که ماوه نه تنوسییبی؟ ده لیئت: نه خیر، دیسانه وه ليکولهر پرسیار لیده کات ئه ی له باره ی فلان که س (بندرکراوه که) هه مووشتت له باره ی ئه ویشه وه نویسی؟ ده لیئت: به لی، پاشان پیی ده لی برۆ پشوی خۆت وه رگره، وه له راستیدا ئه وکه سه هیه شتیکی نه نویسی وه ئيعترافی نه کرد ته نها شتانیکی ئاسایی نه ییئت وه ئه و به سه رهاتی ژیا نی خویی بۆ نویسون، وه ئه وهی که ده یزانی له باره ی به ندرکراوه وه له

زانباری گشتی ئاسایی... به لām بهم پێگه گومان دهخه نه دلی به ندرکراوه، به وهی که هاوه لکهی به پراستی داڕوخاوه، له پاش ئه مه به ندرکراوه کهی تر ده به نه ژوری لیکۆلینه وه وهک بلیی بیگومانبون له ئیعتیرافکردنی کاغه زو قه لمی ده دهنی و قاوه یه ک یان چایه کیشی بو دینن و، داوی لیده کهن به که وردی و له سه خوێ هه موشت بنوسیّت تا ئه ویش به ویتته وه وک چۆن هاوه لکهی حه وایه وه، له کاتی کهدا گهر ئیعترافی نه کرد ئه شکه نجه دانی زیاترده کهن، تا وایتی بگه یه نن که ئیسته ئه وان به پراستی لیی دلنیا بوون و چیتر نکولیکردن ه یچ سویدی بوی نابیت.

▽ شیوازی به کاره یانی زانباری گشتی له باره ی موحاهیدان:

ئه مه ش له پێگه ی ئا ماره کردن به هه ندی له زانباریه گشتیه کان که له لای که سی لیکۆله رپیشتر بوونی هه یه، ئیدی ئه و زانباریه له پێگه ی ئیعترافاتی که سانی تره وه بیّت، یان راپۆرتی سیخوړو به کریگراوان، یان خه ملاندن، یان له ئه نجامی ئاشکرای ئوسلوب و شیوازی کاری پیکراوه که وه بیّت له شیوه ی مه شق و راهیّان و سه ربازگیری و... هتد، هه رچه ند ئه و زانباریه گشتی بن و له چوارچیوه یه کی دیاریکراو تی نه په ڕن و شتانیکی ئاسایی بن به لām له هه مان کاتدا کاریگه ری له سه ر دهرونی به ندرکراو ده بیّت، تا وایلی ده کا گومانی لادروستبکات، وه هه ندی جار یخاته حا له تی دلنیا ییه وه له وهی که لیکۆله ر هه موو شت له باره یه وه ده زانیّت، وهک ئه وهی لیی ده پرسیت (که ی په یمانت به و کۆمه له داوه؟ یان لیپرسراوی شانه که ت کییه؟ یان پو پۆشی سه فه رکردنت بو فلان شوین چی بوو؟...) هه رچه ند ئه مانه شتانیکی ئاساین، به لām کاریگه ری له سه ر که سانیکی بی ئه زمون ده بیّت، یان به راشکاوی بلین ئه وان ه ی که بو پاساو یی یان نیوه پاساو یی ده گه ڕین بو ئیعترافکردن، به به هانه ی ئه وهی که ده زگای هه والگری هه موو زانباریه کانی له به رده ستایه.

▽ شیوازی سازان و مامه له کردن له گه ل به ندرکراو:

به جوړیک به ندرکراو قایل ده کریّت به دانپیانان بو لیکۆله ر، ئه ویش له به رامبه ر ئه وه دا که لیکۆله ر بیته ناو کاره که یه وه و هه ولبدات بو سوککردنی حوکمه که له سه ری، وه هاوکاری بکات له داڕشتنی ئیعترافه کهیدا، به وهی که تۆمه ته کانی هه موی ئاسانه که گوايه به وهی فشارو زۆر لیکردنه وه بووه له لایه ن که سانی تره وه، وه به دلنیا یی به لاین ده دات که نه گه ڕیتته وه سه رکاری له و شیوه، وه له وهی کردویه تی په شیمانه.

وه لی ره دا لیکۆله ر هه ولده دات به ندرکراو به وه قایل بکات که لیکۆله ر به لایه وه گرنگ نییه که به ندرکراو بو ماوه یه کی زۆر یان که م له زینداند ده مینیتته وه، وه کاری ئه و ته نها وه رگرتنی

ئییعترافه بۆیه هه موو هه وڵی ده خاته گه پ له پیناو کهم کردنه وهی وادهی حوکمه کهی، وه به وه قایلی ده کات که پاپۆرتی لیکۆلهر کاریگه ریه کی به رچاوی هه یه له حوکمی دادوهر، وه ده زگا کانی هه وālگري (مخابرات) ده توانن ئه وهی ده یانه ویت بۆ ماوه یه کی زۆرو بی هیچ تۆمه تیکیش بیخزیننه زیندانه وه ، وه ده توانن ئه وهی بیانه وی له زیندانی ده ربه یین ته نانه ت ئه گه ر خاوه نی تۆمه تی گه وره ش بییت، وه له وانه یه پیی بلی که به م نزیکانه به هوی دانوستانه کانه وه یان لیبوردنه وه ژماره یه ک زیندانی ئازاد ده کریت ئه گه ر بییتوو ئیعتیراف بکهیت ناوی تۆش له گه لیان هاوپیچ ده کهین.

شیوازی سییه م:

دروستکردنی گومان (التشکیک)

ئامانج لهم شیوازهش دوودلکردنی بهندکراوه له مه پ چهند شتیك لهوانه:-

▽ دوودلکردنی له خودی خووی و توانای خوڤراگری:-

به شیوهیهك بهندکراو واتیدهگهیهنی که ئیعتراکردن شتیکی بپراوه و هه تمییهو، لیكۆلهر ههچ پهلهی لهکارهکهی نییه، بۆیه هه لدهستیت به گالته پیکردن و به کهم سهیرکردنی بهندکراو، به وهی که ساده و ساویلکهیه له بیرکردنه وهیداو دهیه ویت به له پی دهستی بهرله سوژن بگریت و به پانی په یژه هه لگری وه هه روه ها له نمونهی ئهم گالته جاری و وشانهی به لاقرتییه وه ئاراسته دهکات، وه له پریکهی تره وه هه ولدهدات هه ندی وشهی به گویدا بدری وهك (به راستی که سیکی ساده و ساویلکهیه و بوته قوربانی که سانیک که به هه ندی بیروباوه ری پوچ و به تال هه لیا نحه له تاندوه، ئه وان ئیسته له نیومال و مندالی خویدا راده بویرن و ئهم بیچارهی به سته زمانهش له پیناوی ئه واندا ئه شکه نجه ده دریت، بۆ ئه وهی دواتر پیی بوتریت که سیکی نه به ردوو خوڤراگره).

وه نایه ویت ئیعترا بکات بۆ ئه وهی پیی نه وتری که سیکی ترسنوکه، وه ئه میش وهك کهسانی پیشخوی که له لیكۆلینه وه دا تاماوهیهك ئیعترا فیان نه ده کرد بۆ ئه وهی به هانهیه کیان هه بیته که وه لامی خه لکی پییده نه وه ئه ویش گوایه بهرگهی ئه شکه نجه یان نه گرتوو به یه ئیعترا فیان کردوو.

وه ئامانج لهم ووتانهش چهند شتیكه لهوانه:

۱. بهندکراو ده خاته گومان له نیازی کاره کهی (ئارام گری و خوڤراگری) به وهی (ئایا ئهم خوڤراگریه ییه له بهرخوایه یان بۆ ئه وهیه پیی بوتری فلان کهس خوڤراگرو نه به ردبوو ئیعترا فی نه کرد؟!).

۲. بۆ ئه وهی به جدی بیر له وه بکاته وه که به لی راسته زۆریك له بهندکراوانی پیش ئهم ئیعترا فیان کردوو، له پاش چهند رۆژیکیش له زیندان پزگاریان بووه و رۆبه رۆی لۆمه ی خه لکیش نه بونه ته وه، لی ره دا شهیتان رۆلی خووی ده بینیت و پییده لیته: تۆ له وان خوڤراگرترووی گهر ئیعترا ف له سه ر هه ندی شتی ئاسایی بکه ی ئه وکاته ههچ که سیش لۆمه ت ناکات....

بۆیه گهر به ئاگا نه بیئت دهستده کات به بیرکردنه وه له وهی که ئیعتراف به به شیکی کهم و تهنها له سههر خووی بکات، تا له کوتایدا به ئیعترافی گشتی و له سههر هه موو ئه وانیهی دهیانناسی و، دیان زانی، یان پیشبینی کرد بیئت کوتای دیت، ئه مه ئه گهر به یه کجاری خووی نه دو پینیی !!.

▽ دوو دلکردنی له مه پ هاو پینانی:

ئه مه ش به دوو پات کردنه وهی هه ندی دهسته واژهو هیئانه وهی په ندو قسه ی باو بووی وه ک (که سانیک ده یخوون مریشکی برژاو، ئه وان ی دی ده که ونه داو)، وه به وه روبه پوی به ندکراو ده بنه وه که تیوه گلاوه چوون تیوه گلانی، وه بوته قوربانی که سانیک هه لپه رست و مال په رست تا که یان دیانه به ندینه خانه، ئه وان ئیسته له مال و حال ی خو یان و ئه ویش لی ره ئه شکه نجه ده دریئت، وه هه ولده دن له وه دلنیای بکه ن که ئه گهر به ر په رسه که ی له جیی ئه و بوایه و روبه پوی ئه و ئه شکه نجه بوایه ته وه به دلنیای ئیعترافی ده کرد چ جای ئه وهی هه ولی قایلکردنی به ن !!!.

وه هه ولده دن که قایی بکه ن که ئه وانیه ی ئه و کاری له گه ل کردوون دزه یان کراوه ته وناو، وه ئه ویش که ئیسته له زیندانه له سههر ئه و زانیاریانه یه که له ریگه ی ئه وانیه وه دزه یان کردووه که کاری له گه ل کردوون !!!.

▽ دوو دلکردن له مه پ به رپرس و سه رکرده کانی:

ئه مه ش له ریگه ی باسکردنی خوشگوزهرانی و رابواردنی سه رکرده کانی، به جوړیک که ئه وان هیه چ کو ششیکیان نه بووه هیه چ قوربانیه کیان نه داوه و، ئه وان وه که مه لیک ی شه تره نجن و ئه میش وه که جوندی ته نها بو پاریزگاری له مه لیک و قوربانیدان له پیناویدا به کارد هه یئراوه، وه هه ولده دن به دگومانی بکه ن له ناموس و و پاکیتی سه رکرده کان، که گوایه ئه مان ئاگاداری دزینی مال و پارهی ئه وان که بو به رژه وه ندی تایبه ت و گه یشتنه پله و پو ست به کاری دینن، وه هه ول ده دن هه ندی بیرو که له می شکدا بچینن له وان ه: (تو بو خو ت بیر بکه ره وه، مه یه له که سانی تر بیرت بو بکه نه وه) وه تو ئیسته له ژیر ئه شکه نجه دای ئه گه ری مردنت یان تی کچونت زوره و، مندا له کانت سه بی هه تیو ده که ون، وه به چاوی خو ت زوړیک له خیزان و مندالی شه هیدان ده بین ی که چوون ژیان به سه رده بن و ده ست له خه لکی پان ده که نه وه؟ له هه مان کاتدا به رپرسان هه رچی هه یه له کو شک و سه یاره و گه شت و گوزاردا سه رفی ده که ن !!!.

▽ دوو دلکردنی له مەرپ دین و به ها پیروژه کان و رهوایی ئەو کیشەیهیی کە ئەو جیهادی له پیناودا کردووه:

ئەمەش لە پێگەی گفتوگۆی هێمنانە ی له گەڵ بەندکراو سەبارەت بەو بۆچون و بیردۆزانە ی دۆژمنانی ئیسلام بانگەشە ی بۆ دەکەن بە تاییبەت (جیهانگەراییی و عەلمانیەت و دیموکراتی و لیبرالی بون...) ئەم ئوسلوبەش زیاتر له گەڵ کەسانی ک بە کار دەهێنن کە ئاستی پۆشنیریان لاواز بێ، بە لگە ی بە هیزو دەمکو تکه ریان له سەر رهوایی کیشە کە یان پینە بێ، وە توانای مونا قەشە کردن و روبه روبونه وه یان نە بێت، مەبەستی یان لەم کارەش چاندنی تووی گومان و دودلییە له مەنە هەج و بیرو با وه پریاندا.

▽ دوو دلکردنی له مەرپ سوود بە خشی کار و هەولە کان:

لەو پروانگە وه لیکۆلەر دەست دەکات بە گفتوگۆ له گەڵ بەندکراو، خۆزگە دە بێ بەردوو دەمانچە و کلاشینکۆف و تەقاندنە وه ی کە سی ک یان سە یارە یە ک چ سودی کی هە بێت له بەرامبەر له شکری بێ شومارو ئەو هەموو تەکنە لۆژیا و چە کە پێشکە وتوو ئامی رە نو یانە دا، له کاتی کدا له شکرو هیزی ولاتە عەرە بیه کان ناو ی رن روبه پروی ببنە وه چونکە ئەوان ئەندازە و توانای بەرامبەرە کە یان دەزانن، ئیدی گروپ و پیک خراوی ک بە تەنها و دا برا و له خە لک و جیهان چۆن دەتوانی ت ئەو جەنگە بە رپا بکات و روبه پروی ئەو هی زە زەبە لاحە جیهانیە بێ تە وه، وە ئە وه شی (موجاهیدان) پی ی هە ل دەستن بێ سودە و تەنها کاری کی خۆ کوژی یه و له پشته وه خە لکانی کی هە لپەرست و بەر ژە وه ندی خواز هانیان دە دەن و، ئەوانە شی هە ل دەستن بە ئەنجام دانی کارە کان خە لکانی کن بونە تە قوربانی سوژو عاتی فە ی هە لچویان.

شیوازی چوارهم:

ملیکه چکردن و خوسه پياندن

ئه وهش به چاوشوړکردن و ملیکه چکردنی به ندرکراوه بو ویستی لیکولهر، له پاش قایلکردنی له وهی که لیکولهر که سایه تییه کی به هیزه و توانای نه شکه نجه دان و زه لیلکردنی ههیه و، زانیاری زوری له باره ی به ندرکراو له لایه، وه خاوه نی ئه زمون و شاره زاییه کی بالایه ... له شیوازه کانی مل پیکه چکردن و خوسه پياندن:

▽ دابرینی که سه که له روی کومه لایه تییه وه:

ئه مهش به دور خستنه وهی له سهرجه م بواره کانی ژيانی کومه لایه تی و ریگری له هه موو جوړه په یوه نديیه ک، ته نها په یوه نديیه ک نه بیټ که دوژمن له بهر ژه وهندی خوئی ریگه ی پيبدات، وه کاریگری خراپی له سهر دهرونی به ندرکراو دروستبکات، وه نه نجامه که شی سود به لیکولهر بگه یه نیټ و، بیټه مایه ی زیاتر لاوازکردنی به ندرکراو له بهر دهم لیکولهر دا.

▽ خستنه روی تواناو دهسکه وته کان:

لیکولهر بهر دهوام باس له تواناو هیزو دهسکه وته کانی دهزگا نه منیه که ی دهکات و له گهل بهر اورکردنی به هیزو توانا کانی نه و دوژمنه یان که به ندرکراو لایه نگیریان دهکات، نه مهش بو نه وهی به ندرکراو زیاتر ههست به بیدهسه لاتی و لاوازی خوئی بکات.

▽ چاوشوړکردن و زه بونکردنی به ندرکراو به تفتیکردن و جنیو پیدانی:

ناشکرایه که جنیودان و تفتیکردن یه کیکه له هوکاره کانی زه لیلکردن و هه دووباره کردنه وهشی ده بیټه مایه ی ههستکردنی زیاتری به ندرکراو به زه بونی و چاوشوړی، وه ههروه ها بانگکردنی به ناوی ئاژهل و حه یوانات، له گهل لاقرتی پیکردن و ناوهینانی به ناوی کهسانی سوک و ریسواوه به مه بهستی زیاتر نابودکردنی و پهستکردنی، وه دورنییه که پوښاکي نه شیاو قیزه ونی له بهر بکه ن و، چه ند لیکولهر یك بینه ته ماشای و که له نیویشیاندا ئافرهت هه بی به مه بهستی لاقرتی و گالته کردن و کاتبه سهر بردن، وه یان داوا ی لیده که ن که جنیو به خوئی یان خرمانی یان پیروزیه کان و بیروباوه ری خوئی بدات.

▽ گپیرانه وهی ههست و نهستی به ندرکراو:

وهك داوای لیببوردن لیكردنی و، ریزلیگرتنی له پاش سوکایه تی پیکردن، وهنهرم و نیانی نواندن و دالده دان پاش ئه شکه نهجه دان و توندو تیژی، وه به پیچه وانه وه سوکایه تی پیکردنی پاش ریزلیگرتن، بۆ نمونه، لیكۆله ر له گه ل به ندرکراو داده نیشیت و وهك دۆستیک مامه له ی له گه لده کات له پرتف ده کاته ناوچاوی و به لیدان ده که ویتته ویزه یی و به ناشیرینترین و قیزه وترین ناتۆره ناوی ده بات، ئه مه ش به ئامانجی روخاندنی دهرونی به ندرکراوه که.

▽ شیوازی هه ژاندن و ده مارگرتن (الابتزان):

وهك هه پره شه کردن به ده ستریزژی جنسی و ئابرو بردنی، یان هیئانی خیزان و خوشکی بۆ جیگه ی به ندرکردنی، یان به هه پره شه کردنه سه ر به رژه وه ندییه شه خسییه کانی وهك: سوتاندنی مه حه ل و کارگه و دووکانی، یان پیگری کردنی له خویندن و سه فهرکردنی، یان.. هتد.

▽ شیوازی ناچارکردن و خه جاله تکردن (احراج):

وهك روبه پروو کردنه وهی چه ند پرسیاریکی هه ستیارو په یوه ندیدار به ناموسوو شه ره فی به ندرکراو به شیوه یه کی راسته وخۆ وهك: خوشکه که ت جوانه؟ مۆله تمان پی ئه دهیت که...؟ یان پرسیار لیكردنی له مه ر کاره زۆر قیزه ونه کان، وهك بلیت: تو کاری وات کردوه؟ کاری وائه کهیت یان نا؟ کاری وات له گه ل کراوه؟.

▽ شیوازی خو سه پیینی و کو ترو لکردن:

به جوړیک به بی مۆله تی لیكۆله ر پی به به ندرکراو نادری هیچ کاریک بکات، وهه ر ئه و بو ی دیاریده کات که که ی بخوات، که ی بخواته وه، که ی قسه بکات، که ی بخه ویت، که ی بجیته سه رئاو.

▽ دوو پاتکردنه وهی تو مه ته کان:

لیكۆله ر جار له داوی جار دوو پاتی ده کاته وه بۆ به ندرکراو که تاوان باره، وه پییشی راده گه یه نییت که ئه و کاره ی پیی هه لساوه تاوانیکه هیچ دین و یاسا و ژیرییه کی ساغ پیی رازی نییه، وه ئه و ته نها ئامانجی کوشتنی خه لکانی بی تاوانه، له گه ل دوباره کردنه وهی به رده وامی ئه و دروشمانه ی که پیچه وانه ی بیرو باوه ری به ندرکراون.

شیوازی پینجه م:

په رتکردن و شیواندن بیرو هوش (تشتیت الافکار)

شیواندن و په رت کردن بیرو هوشی به ندرکراو به یه کیك له م شیوازانیه خواره وه:

▽ قالکردنی بیرو هوشی به ندرکراو به چهند بابته تیکی جیاواز له یه ک کاتدا:

ئوهش به ئاراسته کردنی چهند تۆمه تیك له یه ک کاتدا، تا بیر له وه بکاته وه چۆن به رپه چی هه موو ئه و تۆمه تانه بداته وه یان به هانه یان بو بپنیه ته وه، یان چهند چاره سه ریکی ده خریته به رده ست تا بیر یان لیبکاته وه و شایسته ترین و شیوا ترین یان هه لبرژی، ئه مهش به ئامانجی نه مانی ته رکیز و په رتکردنی بیرو هوشی به ندرکراو، له کاتی کدا که به ندرکراو هه ر له سه ره تا وه به هو ی بیر کردنه وهی له خیزان و دایک و مندال و چهند چهند بابته تیکی لا وه کی تره وه به شیکی زور له ته رکیزی له ده ستده دات.

وه دیسانه وه لی ره دا لی کۆ له ر بو گه یشتنه ئامانجه که ی په ناد بهاته بهر قو ستنه وهی لایه نی سۆزو عه تفی به ندرکراو و بایه خیکی گرنگی پیده دا.

▽ دوو دلکردن و بیزارکردنی به ندرکراو:

به جوریک بو ماوه یه کی زور پشتگویی ده خریت و له زینداندا ده هیلریته وه بی ئه وهی هیچ تۆمه تیکی ئاراسته بکریت، ئه مهش به مه به ستی سه رفکردنی هه وسه له و وزه ی له گه ران به دوا ی هو کاری ده سگیرکردنی و ئه گه ری ئه و تۆمه تانه ی ئاراسته ی ده کریت.

▽ ئاراسته کردنی زیاد له پرسیاریک له یه ک کاتدا و له لایه ن چهند لی کۆ له ره وه، ئه م شیوازهش کار ده کاته سه ر ئاستی بیر کردنه وهی به ندرکراو و ته رکیزی لا واز ده کات.

شیوازی شه شه م:

شیوازی په نابردنه بهر ئامیری ئاشکراکردنی درۆ

ئویش بریتییه له به کارهینانی ئامیریك بۆ پیوانی لیدانی دل و گهرمی له شو و فشاری خوین، به جوړیك جو له خونه ویستییه کانی جهسته و، گاریگهری و په رچه کرداره سۆزییه کان (رد الفعل العاطفی) له ئینساندا ده پیویتی.

ئه م کارهش به مه بهستی فشار خستنه سه رو گه وره کردنی تو مه تی به ندرکراو و جهنگیکی دهرونی له دژی ئه نجام ده دریت، وه ده کریت کاری ئه و ئامیرانه پوچه ل بکریته وه ئه ویش له ریگهی هه لچونی دروستکراو له کاتی پرسیاره ئاساییه کاندای هیوری و له سه خو بوون له کاتی پرسیاره دژواره کاندای، ماسوله که کانی سکت یان قاچه کانت بگوشه و خوت گرژکه، به مه بهستی زیاد بوونی نا ئارامی حاله تی دماغ (ئه عصاب) ئه مهش له کاتی باسکردنی بابته ئاساییه کاندای تا بۆ به رامبه ری به له مینیت که پیوانه ی ئامیره که کارا و دروست نییه، به وشیه ی ئه وان ده یانه وی نیشانی بدن.

شیوازی جه وته م:

شیوازی ده مارگرتن (الاعصاب)

ئهم شیوازه پشت ده به سستی به ماندوکردنی ده ماره کانی میشکی به ندکراو و له ده ستدانی پارسه نگی و نه مانی توانای زالبون به سهر میشک و نه عصابی خویدا، ئه مهش به گرتنه بهری هه مو ئه و ریپانه ی کار ده که نه سهر میشک و ماندوی ده که ن، ئا مانجیش له م کاره بۆ گه یاندنی ئه و که سه یه به ئه و په ری پله ی ماندوبونی میشک و دارمانی ده رونی به جوریکی وا هه ر ئا راسته یه که له لایه ن لیکول ره وه بیئت پیی قایل بیئت و په دی نه کاته وه.

له نمونه ی ئه و هوکارانه ی به کار ده هیئرین بۆ فشار خستنه سهر ده ماره کانی میشک:

▽ قه دهغه کردنی له خه و بۆ ماوه یه کی دریژخایه ن.

▽ بیزارکردنی به ده نگه به رزه کان به به رده وامی تا ته رکیزی نه مینیت.

▽ قه دهغه کردنی له خواردن و خواردنه وه.

▽ دانانی له باریکی قورس و سه ختدا وه که: (سه رمایه کی سه خت، گه رمایه کی زۆر).

▽ کوژکردن بۆ ماوه یه کی زۆر به شیوه یه کی سه خت و ناشایسته و نه شیوا.

▽ داوای ئه نجامدانی هه ندی راهینانی قورس و گران.

▽ وه ستاندن بۆ ماوه یه کی زۆر.

▽ دووپا تکرده وه ی پرسیاره کان به جوریکی بیزارکه رو ده مار هه ژین.

▽ پژاندنی ئاوی سارد به سه رییدا.

▽ دانانی له شوینیکی بۆگه ن و قیزه ون و نه شیوا ودا.

▽ دانانی له شوینیکی ته نگا.

▽ سه رکردنی به ئاوداو ده رهینانه وه ی دووپا تکرده وه ی ئه م کاره.

▽ چاوبه ستن و توره که له سه رکردن.

▽ دروستکردنی حاله تی له ناکاو و کوتوپر بۆ به ندکراو. وه که ئه وه ی له پر ببینیت یه کی که له

ئه ندامانی گروپه که ی یان خیزانه که یان هینا وه ته زیدانه که ی.

شیوازی هه شته م:

شیوازی هوکاره جه سته ییه کان.

ئه ویش به:

- ▽ لیّدانی سهرو قورگ و ناوسك.
- ▽ فشار خستنه سهرو جومگه کان (ئه ژنۆکان و مه چه که کان و برپرهی پشت).
- ▽ گوشینی هیلکه گونه کان.
- ▽ هه لکه ندنی موی سهرو پیش و سنگ و بهر.
- ▽ گوشار خستنه سهرو قورگ و هه ناسه لیپرین.
- ▽ لیّدانی سمت و پشت و ژیر پیکان به کیبل.
- ▽ هه ندی جار به کاره یانی وزه ی کاره با و جگه ره.
- ▽ هه لواسین بو ماوه یه کی زورو خولاندنه وهی به پانکه وه.
- ▽ دهره یانی نینۆکه کانی دهست و پی.

به شی چواره م:

چۆنیه تی رۆبه رۆبونه وهی شیوازه کانی لیکۆلینه وه

به ره له هه موشت پیویسته ئامانجمان له رۆبه رۆبونه وهی لیکۆلینه وه، ئیعتراغه کردن نه بیته، به لکو قایلکردنی لیکۆله رو ده زگا ئه منیه کان بیته به وهی که سه رجهم ئه و زانیاریانهی له به رده ستیاندایه هه له و نادرستن، وه که سی به ندکراو هیچ جوړه جموجول و چالاکیه کی نییه که پیی تو مه تبار بکریته، وه خستنه گومان و دوو لکردنیان له سه رچاوه کانی زانیاریان، بیگومان ئه مه ش کاریکی گه وره و جیهادیکی پیروژه که به ندکراو به هاوشانی بریانی دیکه ی پیی هه لده ستیته و، به م کاره شی لیکۆله ر ده خاته حاله تی به رگریکردن له زانیاریه کان و سه رچاوه ی وه رگرتنیان.

له و خاله گرنگانه ی که پیویسته به ندکراو له کاتی لیکۆلینه ودا ره چاویان بکات:

یه که م: هیئانه وه یادی مانا ئیمانیه کان، له وانه:

▽ هیئانه وه یادی مانا کانی (الابتلاء والمحن) تاقیکردنه وه و ناهه مواریه کانی پریگای خواویستی، وه ک مانای: (أَنْ مَا أَصَابَكَ لَمْ يَكُنْ لِيْ خَطْئُكَ) ئه وهی توشت دیت بیگومان به هه له نه بووه به لکه به ویستی خوی تهعالا بووه.

▽ داوای کۆمه که له په روه ردگارو، په نا بو بردنی به نزاو پارانه وه به و دوو عایانه ی له قورئان و سوننه تدا هاتوون، وه ک: (اللهم انی استودعک نفسی و المعلومات التي اعرفها) واته: په روه ردگارم من خۆم و ئه و زانیاریانه ی ده یزانم سپارده ی تۆده که م.

▽ وه بیرخۆه یئانه وهی نیازپاکی و مه به ستی بو خوابون، وه به ئامانجکردنی ره زامه ندی خواو شادبون به به هه شته که ی، ئیدی له و کاتانه دا هه موو قوربانیه که له و پیئاوه دا ئاسان ده بیته.

▽ هیئانه وه یادی و تاکانی (خۆنه ویستی و قوربانیدان و شه هاده تخوازی و دورکه و تنه وه له خۆپه سه ندی...)

▽ هیئانه وه یادی ئامۆژگاری سه روه رمان پیغه مبه ری خوا صلی الله علیه و سلم بو عبدالله ی کۆپی عباس که پیی ده فهرموو: (يا غلام إني أعلمك كلمات احفظ الله يحفظك، إحفظ الله تجده أمامك، إذا سألت فاسأل الله وإذا استعنت فاستعن بالله، واعلم أن الأمة لولا اجتماعت

على أن ينفعوك لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك، ولو اجتمعوا على أن يضروك لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك رفعت الأقلام وجفت الصحف).

واته: ئەه ی لاوه که چه ند ووتیه کهت فیڕکه م: (سنوری خوا بیاریزه ده تپاریژی، فه رمانه کانی بیاریزه ده بینیت له پیش چاوته، گهر داواتکرد ته نها له و داوا بکه، وه ئە گهر داوا ی په نا و کۆمه کهت کرد ئە وه په ناب به و بگره، وه بزانه گهر سه رجه می گه لان کۆببنه وه بۆ ئە وه ی سودی کهت پیبگه یه نن ناتوانن گهر خوا بۆی نه نویسی بیت، وه گهر هه موان کۆببنه وه بۆ ئە وه ی زیانی کهت پیبگه یه نن ناتوانن گهر خوا له سه ری نه نویسی بیت، پیئوسه کان هه لگی را ون و مه ره که به کهش وشک بۆ ته وه).

دووه م: وه بیرخۆه ی نا نه وه ی مانا کانی خۆراگری و نه به ردی.

▽ سود وهر گرتن له کاته که و قۆستنه وه ی بۆ وه بیرخۆه ی نا نه وه ی نه فه سدریژی و گرنگی خۆراگرتن، هه رگیز بیر له شتانی که مه که وه که کاری گهری خراپ له سه ر وره و باری ده رونی ت بکات.

▽ بیر له و متمانه یه بکه ره وه که ها وه لآن و ری کخرا وه کهت پییان کرد و ویت.

▽ دلنیا به که خۆراگری له ئاده میزادا ویست و ئیراده یه، وه ئاده میزاد توانایه کی گه وره ی هه یه له خۆراگرتن و روبه روبونه وه ی ئازاره کان و جۆشبون و پرا هاتن له گه لیاندا، ئە گهر نیه ت و ئیراده ی هه ییت.

▽ هی نا نه وه یادی نمونه ی ئە ستیره به رزه کانی ئاسمانی خۆراگری و نه به ردی له پیغه مبه ران و ها وه لآن و پیشه وایانی بانگه واز و جیهاد له میژوی دوورونی کی ئیسلامیدا وهک: (بیلال و عه ممار و احمدی کوری حنبل و ئیبن ته یمییه و سه ید قوتب و....)

▽ وه بیرخۆه ی نا نه وه ی دوژمنایه تی شه خسی له نیوان تۆو لی کۆله ردا که به هه موو چه شن و شیوازی که ئە شکه نجه و ئازارت ده دات و هه ولی زه لیلکردن و سوکایه تی پی کردنت ده دات، ئیدی له به رامبه ردا تۆ چۆن ئیعترافی بۆ ده که یت.

سییه م: بیر کردنه وه له ئاکام و ده ره نجامه کان:

▽ له یادت نه چی ت که لی کۆلینه وه جه نگیه که ئاکامه که ی یان سه ر بلندی و سه رکه و تنه یان شکست و دۆران و سه ر شوړیه له به رامبه ر دوژمنه که ت.

▽ بیر له هه لویستی خۆت بکهره وه که له پاش ئیعترا فکردن کاتی که داوای شایه تیت لیده که ن له سه ر هاوپی و براکانت، وه بیر له وه هه لویسته ت بکهره وه که به هوی تووه توشی چ ئه شکه نجه و ئازاریک ده بن له (گرتن و پاوه دونان و شه هیدی....)، وه بیر له هه لویسته ت بکهره وه له بهرده م خیزان و به نه ماله کانیاندا، وه له بهرده م به نه ماله که ی خۆتا.

چواره م: فریونه خواردن به شیوازه کانی لیکولینه وه و لیکوله ران:

▽ پیویسته ئه و راستیه بزانیته که مه رج نییه لیکولینه وه به هوی توومه تیکی چه سپاو یان به هوی بونی زانیاری راست و دروسته وه بیته لای دوژمن.

▽ پیویسته باری ئاسایی دهرون و پارسه نگی خۆت پاگریته و، نه خشه و پلانی شیوا بۆ که مه کردن به میشکی لیکوله ر داریزیت، بۆ ئه وه ی بتوانی هه سته لیکوله رو حالی دهرونی بۆ به رژه وهندی خۆت بقوسیته وه.

▽ مامه له ی خراپی دوژمن و نواندن دله رقی وه ک نمایش و کاردانه وه یه کی ئاسایی ته ماشا بکه که ئه ویش ته نها له پیناوی ده سته سته زانیاری و ئیعتیرا فکردنه.

▽ بیرنه کردنه وه له و بیردۆزه ی که ده لیت: (دانپیانان = پرگاریبون له ئه شکه نجه).

▽ بیر له وه مه که ره وه که دوژمنان له پیناوی زانیاریدا ئه شکه نجه ت ده دن به لکه ئه وه به بیر ی خۆت بینه ره وه که ئه مه تاقیکردنه وه یه کی خواییه، وه ئازاری بی باوه ران بۆ ئیمان داران به هوی رق و کینه یانه و، له پیناوی سازشکردنیانه له بیروباوه رکه یان یان پیروزیه کان یان شه ره ف و ناموسیان.

▽ له بیرتبی که لیکوله ر که سیکی ئاساییه و سنوری توانای دیار کراوه و، ئه هلی که رامه ت نییه و غه یب و په نه ان نازانیته، وه دلنیا به که، سه رکه وتن ئارامگری ساتیکه (النصر صبر الساعه).

▽ بیرنه کردنه وه له خیزان و مندال و کهس و هاوپیانت، وه هه روه ها و کار و گرفته کانی ریکخراوه که ت.

▽ که لیکوله ر به که سیکی درۆزن بزانه، درۆزنه له هه موو ئه و به لێنانه ی ده يدات، له هه موو ئه و هه ره شانیه دیکات، جا ئیتر به شیوازی دۆستانه بیته یان دوژمنانه.

▽ به ناگابوون له شیوازی پاکیشان و هه ژاندنی لیکوله رو، لاوازی نه نواندن له به رامبه ر هه لویسته ی، ئاره زو و خسته به رو کار ئاسانیه کانی.

▽ واگومان مەبە کەتۆ لە ژێر دەستەلاتی ئەواندا.

▽ لاوازی مەنویڤه لەبەرەمبەر هەپەشکردن بە ناوزپاندن یان بە ئاگاداربون لە هەندی کەلێن و کەموکورتی لەتۆدا.

▽ لە کاتی هینانی خوشکت یان خیزانت بزانە گەر بیانەویت کاریک بکەن کە تۆ پییت ناخۆشە و ئەزیهی دەرونت دەدا، ئەو دڵنیابە کەس ناتوانی پێگريیان بکات لەو کارە تەنها خوا نەبییت، وەبزانە جییه جیکردنی داواکانیان یان ئیعترا ف کردنت نەدەبیته هوی ئەنجامدانی نەدەبیته هوی پێگری لەو ویستەیان، لیڕەدا ئیمە نالین ئەو کاتە چی دەکە، بەلام چەند پرسیاریکت لیڤەکەین تۆ خۆت وەلامبەرەو ئەو کات بەویستی پەرورەدگار خۆت دەگەیتە پێگە چارە.

پرسیاری یەکەم: لە کاتی کدا ئەگەر نیازی دەستدریژی یان هەبییت بۆ سەر شەریف و ناموست، وە یاساکانیان پێگە ئەو یان پییدات، چ زەمانیک هەیه لەپاش ئەو هی ئیعترا فکرد ئەو کارە ئەنجامە دەن؟!.

ئەمە لە کاتی کدا کە تۆ متمانەت بە بەلێنەکانیان نیە، وە لەو دڵنیانیت کە بە داواکردنی زانیاریەکان وازت لیڤین و داوای شتانی تر یان کاری تری لیڤنە کەن، ئیدی چۆن و لەسەر چ بنەمایە زانیاریان دەدەیت و مل بۆ داواکانیان کە چ دەکەیت.

پرسیاری دووهم: ئایا دڵنیانیت لەپاش ئیعترا فکردنت داوای ئەوەت لیڤنە کەن وە هەوالگری کاریان لەگەل بکەیت؟ هەلبەتە کاتی ک رەدیده کەیتەو دەگە پێنەو بۆ هەمان شیوازی هەپەشەکردن بەو خالە لاوازه کە شەریف و ناموسە ئەوکات دەبی چی بکەیت!! وەخۆت دەزانیت ئاکامی ئەو کەسە چۆنەو چیه کە قایل دەبی بە هاوکاریکردن لەگەل دەزگا کانی هەوالگری (المخابرات) کە چیتەر هیچ ئەرزشی بۆ دین و ناموس و شەریف و خاک دانانیت.

ئەگەر داخوایە کە یان بۆ کارکردن لەگەل یان رەدیده کەیتەو، وەپازی نابیت ببیتە بە کریگراویان، هەرچەندە بەو هویەو روبوروی هەموو نارەحەتیە کیش بێمەو. ئەی بۆچی هەر لەسەرەتاو ئەمە هەلویستت نەواند؟!.

پرسیاری سییه م: ئەی هەلویستت چۆن و چی دەبییت لە کاتی کدا هەپەشیان لی کردیت بە دەستدریژکردنە سەر ناموست بۆ ئەو هی هەندی زانیاریان پیبلیت کە لە بنچینه دا تۆ هەر ناشیانزانییت!!.

گهر دهلیت: درویمان له گهل دهکهم، زانیاری هلهو نا دروستیان پیده دهه، که وابوو بۆچی ههر له سه ره تادا هه مان پێگا به کارناهییت له مه پ ئه و زانیاریانه ی دهیانزانیته و ئه وان دهیان هوی!!؟

بۆ زانیاریت:

هه ندی جار کاری سیناریۆ پێک ده خریته به مه به ستی فریودانی به ندکراو، بۆ نمونه: خیزان یان خوشکی به ندکراو له پاش ئاماده کردنیان ده خریته ژوریک و له لایه ن هه ندی ئافره ته وه ده سه ده کریته به ئشکه نه دانیان له کاتییدا که هاوارو قیژه یان به رز ده بیته ئیدی به نکراو واده زانیته ده سدریژیان کراوه ته سه ر.

پێنجهم: خوپاریزی و وریایی به رده وام:

▽ متمانه ت به هه یچ یه کیك له وانه نه بیته که له نیو زیندا ده یان بییت، چونکه دلنیا به به کریگرت ه و سیخوریان له نیو دایه ئه گهر له پروه له تیشدا خو یان به مواهید نیشان ده ن.

▽ له نیو زینداندا هه یچ جو ره چالاکیه ئه نجام مه ده که ببیته مایه ی سه لماندنێ تۆمه ت له سه رت.

▽ بیرنه کردنه وه له ئیعترا فکردن، ئه گهر له سه ر به شیکی بچو کیش بیته له کاتییدا تۆ له دوخیکی ده رونی داڕوخاودایت.

▽ ئه گهر به نیاز بویت به پیی پلانیکی تۆکمه و به رنامه بۆ داڕیژراوی پیشو هخت ئیعترا فکه یته، با له کاتییدا بیته که تۆ له ئه و په ری هیزی جهسته ی و ده رونی و بیرسافیدا بیت، مه به ستیشمان له پلانی ئیعترا فکردن ئه وه یه که هه ستیته به روپوشکردنی کاره کانت له پێگه ی ئه و چیرۆکه دروستکراوه (وه همی) یه یی که ده یگێریت ه وه، ئه ویش له کاتی ده ستگیرکردن به شتانیکی گوما ناوییه وه، وه به مه به ستی شار دنه وه ی که سانی هاوکارو ئه و زانیاریه گرنگانه ی له لایه ته.

تیبینی: پیویسته به ئه وه پهری پیکوپیککی ئه وه ده وره ی پیی هه لده ستیت ئه نجامی بدهیت، بویه ئه گهر له به رده م لیکۆله ردا خو ت به که سیکی متمانه به خو و ئه ستوپاک نیشان ده ده ی پیویسته به هیچ شیوه یه ک دله راوکی و نیشانه کانی له رزوکیت پیوه به دی نه کری ت، له وانه: -
▽ ئاره قکردن.

▽ له رزۆکی و ته ته له کردنی زمان.

▽ چا و گێران و هه و لدان بو خۆ دزینه وه له نیگای لیکۆله ر.

▽ دووباره کردنه وه ی وه لامه کان به: له وانه یه، بیرم نی یه.. وه هه روه ها.

اللهم لولا أنت ما اهتدينا	و لاتصدقنا و لاصلينا
فأنزلن سكينه علينا	و ثبت الأقدام إن لاقينا
إن الأولى قد بغوا علينا	إذا أرادو فتنة أبينا

وصلی الله وسلم علی نبینا محمد وعلی اله وصحبہ وسلم

والحمد لله رب العالمین



پیرست

- پیشده ست.....
- ليکولینه وه.....
- پیناسه ی ليکولینه وه.....
- به شی یه که م : هوکانی ليکولینه وه (أسباب التحقیق).....
- به شی دووهم: قوناغه کان لیکولینه وه.....
- به شی سییه م: شیوازه کان لیکولینه وه.....
- شیوازی یه که م: شیوازه دهرونیه کان.....
- شیوازی دووهم: شیوازی فریودان و خهله تاند.....
- شیوازی سییه م: دروستکردنی گومان (التشکیک).....
- شیوازی چوارهم: ملیکه چکردن و خو سه پیاندن.....
- شیوازی پینجه م: پهرتکردن و شیواندنی بیرو هوش (تشتیت الافکار).....
- شیوازی شه شه م: شیوازی په نابردنه بهر ئامیری ئاشکراکردنی درو.....
- شیوازی هه وته م: شیوازی ده مارگرتن (الاعصاب).....
- شیوازی هه شته م: شیوازی هوکاره جه سته ییه کان.....
- به شی چوارهم: چونیتهی روبه پرو بونه وی شیوازه کان لیکولینه وه.....
- پیرست.....

دۆزىنەۋەي ھاۋسەنگىيەكى ورد لەنيۋانى گرتتەبەرى
رېۋشۋىنە ئەمىيەكان و بەردەۋامى لەكارکردندا زامنى
گەيشتمانە بەئامانجەكان - بەۋىستى خوا - ئەۋىش
بەچۆنەکردنى سەنگەرى جۈھدوو جىھادوو كارکردن،
وہ پەنا نەبردنەبەر خۆدزىنەۋە وازھىنان و دانىشتن
ھەرچەندە قۇناغەكان سەختتروو قوربانىيەكان
گرانبەھاترىن. وہ ھەئۆيىستى دروست و دەۋا بەو شىۋە
دەبىيت كەكارکردنمان لەگەل داخۋازىيە
ھەنوكەيىيەكانى واقىعدا بسازىنىن، سازاندنىك كە
ماناكانى نەبەردى و خۆراگرى و پىچەسپاۋى
لەخۆبگرىت و لەھەمانكاتدا ئاۋىتە بوبىت لەگەل
ھەستەكانى ھۆشيارى و ژىرى و چاۋكراۋەيدا.